

ESCUELA DE FRANKFURT Lecturas contemporáneas desde la teoría crítica

INDICE

CAPITULO 1

¿HA MUERTO LA TEORÍA CRÍTICA?: INTERROGANTES CONCEPTUALES Y DESAFÍOS

1. Escuela de Frankfurt: lecturas contemporáneas desde la teoría crítica

Stefan Gandler

2. Adorno and the Standpoint of Redemption

Martin Jay

3. Dialectic of Enlightenment: Rewriting a Classic

Eduardo Mendieta

4. La teoría crítica en transición: de la sociedad moderna a la sociedad mundial poscolonial

Esteban Torres

5. La significación teórica y política del intento habermasiano de superación de la teoría crítica.

Jorge Luis Acanda González

6. Una revisión del rol de la ciencia y la investigación social en la recepción del Empirismo Lógico en la Escuela de Frankfurt

Adriana Gonzalo y Matías Aimino

CAPÍTULO 2

DECLIVES DE LA ILUSTRACIÓN Y NEGATIVIDAD EN LA TEORÍA CRÍTICA

7. Dominio y cultivo de la naturaleza en la Escuela de Frankfurt

Pedro Gabás Pallás

8. Algunas cosas que aún hoy podemos aprender de la dialéctica negativa de Adorno

Ángeles Smart

9. Rebellling Female Maquiladora Workers: A Feminist Critical Theory Perspective

Claude Leeb

CAPÍTULO 3

CONTRADICCIONES E IRUPCIONES EN LA ESFERA PÚBLICA: NEOLIBERAISMO, CONTRAPÚBLICOS Y REFEUDALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

10. Los contra-públicos como sitio de los imaginarios sociales y su relación con los movimientos sociales

María Pía Lara

11. La performance de las marchas feministas para una revisión de la vida pública desde el debate de Jürgen Habermas y Nancy Fraser.

Meysis Carmenati

12. Las manifestaciones políticas del capitalismo neoliberal: un itinerario teórico para América Latina desde la lectura de Nancy Fraser y Wendy Brown

Danilo Rosero

CAPÍTULO 4

ALGORITMIZACIÓN DE LA VIDA SOCIAL: ENTRE EL TOTALITARISMO DIGITAL Y LA ESPONTANEIDAD

13. La postergación de la espontaneidad en la industria cultural algorítmica

Paula García Cherep

14. El desplazamiento del pensamiento crítico negativo en las estructuras simbólicas de la sociedad digital en América Latina

Ricardo Arrubla

15. El aporte de la Escuela de Frankfurt para una teoría crítica del capitalismo digital

Serguei Komissarov