

LUDWIG WITTGENSTEIN  
Lecturas contemporáneas sobre su filosofía

## INDICE

### CAPÍTULO 1

#### CONCEPCIONES DE LA VIDA Y LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO

1. Implicaciones antropológicas de un concepto Wittgensteiniano  
*Rafael García Balza*
2. El concepto de 'vida en el presente'  
*Brenda Vera Hernández*
3. El intenso deseo de comprender el mundo  
*Silvia Lecueder*

### CAPÍTULO 2

#### CONTINUIDADES Y RUPTURAS. PERSPECTIVAS DESDE EL TRACTATUS LOGICO-PHILOSOPHICUS DE WITTGENSTEIN

4. Expresión. Problemas irresueltos en el Tractatus logico-philosophicus de Wittgenstein  
*Jesús Padilla Gálvez*
5. De la lógica a la metafísica en el Tractatus Logico-Philosophicus  
*Eric I. Castillo Lindero*
6. La escalera de Wittgenstein: una lectura del Tractatus Logico-Philosophicus en América Latina  
*Jorge Jurado Hernández*
7. América, después de Cavell, después de Wittgenstein—Apuntes para un ensayo  
*David Barreto*

### CAPÍTULO 3

#### REALISMO, SOLIPSISMO E IDEALISMO EN WITTGENSTEIN

8. Wittgenstein, el realismo y el planteo epistemológico de Sobre la certeza  
*Pedro Karczmarczyk*
9. Wittgenstein: solipsismo e idealismo  
*Tomasini Bassols*

## CAPÍTULO 4 INTERSECCIONES WITTGENSTEINIANAS: FILOSOFÍA DEL LENGUAJE E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

10. La filosofía del lenguaje de Wittgenstein y los modelos de lenguaje de inteligencia artificial

*Christhian V. Lizarazu*

11. Wittgenstein en la teoría del discurso de la Escuela de Essex

*Agustina Victoria Arrigorria*

## CAPÍTULO 5 EXPLORACIONES WITTGENSTEINIANAS: MÚSICA, PINTURA, RELIGIÓN Y LA EXPERIENCIA HUMANA EN LA CIUDAD

12. Wittgenstein: lo musical y el gesto arquitectónico

*Tonatiuh Gallardo Núñez*

13. La teoría pictórica del significado de Wittgenstein y los límites del pensamiento humano

*Alfredo Olmos Hernández - Reyna Olmos Hernández*

14. Wittgenstein on Religious Beliefs: A Study

*Bitupon Borah*

15. Una aproximación wittgensteiniana a las dicotomías del Parque y de la crianza infantil en dos espacios de la CDMX

*Karla Pérez Nila y Manuel Antonio Trejo*